



昨年十月十九日、杵藤・有田・伊万里地区檀信徒研修道場『護法の集い』が、メインテーマを「立正安國・お題目結縁運動」、サブテーマとして「いのちに合掌」と題し、武雄市円満寺（池永英寛住職）にて開催された。県内を四地区に分け、堅苦しくない親しみやすいミニ護法大会をとすることで始まった地区檀信徒研修道場も今回で三回目となり、今回は杵藤・有田・伊万里地区寺院が約一年前より池永実行委員長を中心として会議を重ね、当日、僧侶・寺庭婦人・檀信徒合わせて約二百名近くが参加した。

原田守檀信徒協議会委員の開会の辞の後、藤山英周伝道



# 慈眼

第31号

発行所  
佐賀市西田代1丁目4-6  
本行寺内  
TEL 0952-24-1813  
FAX 0952-24-1813

日蓮宗佐賀教化センター

発行責任者  
松野邦俊



▲地区寺院総出仕の法要

法要後、梶原北天師（長崎県實相寺住職）の法話が行われ、自分がお寺に生まれ僧侶となるまでに頂いたご縁、僧侶となり今日に至るまでに頂いたご縁のありがたさを、ユーモアを交えながら分かりやすく話した。「現在は、人の命の尊さを分からない人達がたくさんいるような乱れた世の中、物はあふれていても、心が貧しい世の中になっています。それを正しい方向へ導くには私達僧侶と、檀信徒の皆様が一体となつて、一人



▲法話：梶原北天師

でも多くの人に仏さまの教えを聞いて頂くご縁を結んでいくことが大切なのです。そうすれば、命の尊さを知ることのできる立正安國の世界へ一步でも近づくことができるのです。これからも命に合掌しお題目修行に励んで参りましょう」と結び、伊万里妙顯寺檀信徒石井繁慶様の閉会の辞で幕を閉じた。

また、当日檀信徒により集められた義援金が、日蓮宗佐賀県社会教化事業協会によつて被災地に送られた。尚、今年は十一月二十九日（日）唐津・法蓮寺席にて多久唐津地区檀信徒研修道場が開催されます。

## 特集 ≪大黒天≫

法華經の守護神として鬼子母神とともに並び祀られ、また七福神としても広く親しまれている大黒天についてご紹介します。

大黒天は、恵比寿とならんで福德や財宝を与える七福神として広く親しまれています。ふつくらとした体型で顔に微笑を浮かべ、頭巾をかぶって右手に打出の小槌を持ち、左肩に大きな宝の袋を背負って、米俵の上に乗っている姿がお馴染みです。

しかし、もともとはインドの死を司る恐怖の破壊神で、暗闇の中に住み、恐ろしい姿をしていました。大黒天は、サンスクリット語で摩訶迦羅（まかから・マハーカーラ）と言います。マハーは『大いなる』、カーラ『闇黒』です。ヒンズー教ではシヴァ神が世界を灰にする時、この姿になるとされています。この神に祈ると必ず戦いに勝利するので印度では大いに信仰されました。その後、仏教に取り入れられて三宝を守護する戦闘神となりました。また、苦行する仏教徒には穀物を与えるとされ、食料や厨房を司る神としての性格も持つようになりました。

日本では、平安時代に天台宗の開祖である伝教大師が比叡山延暦寺に祀ったの

が始まりと言われています。この比叡山の大黒天の靈験の強さは有名で、各地に大黒信仰が波及します。さらに、出雲大社の御祭神として知られる「大国主命」が、「大黒」と同音であることで民俗信仰と習合していつしか七福神の一人に加えられ、江戸時代頃から現在のお姿になり、福の神として一般に広く知られるようになりました。

大黒天のお祀りの仕方は、通常、仏壇に入れず神棚に別に勧請します。年に6回ある甲子（きのえ・ね）の日が縁日です。この日に供物をささげ、法要を厳修しましょう。詳しくは、大荒行堂の第三行を成満された修法師の御上人にご相談なさい。



▲大黒様

れば、一生、食に不自由はさせないと、いうお告げがあつた話が残されており、米俵と結びついたようです。日蓮大聖人も「真間釈迦佛御供養逐状」の中で「いつぞや大黒を供養して候し、其後より世間なげかずしておはすか（大黒天を供養してからは安樂に過ごしていらっしゃいますか？）」とおっしゃっています。また、「大黒天神供養相承事」では「大黒天神を信する者は、現世安穩・福祐自在、疑なし。毎月毎日信すること成り難き者は、六斎の甲子（60日に一度ある大黒天の縁日）に、供物を調べ、御祭祀あるべき者也。是れ秘中の秘なり」と大黒天を供養することを勧めています。皆様もぜひ大黒天をご家庭に勧請してお祀りしましょう。

**佐賀の老舗**

辻の堂の仏だんや

**(株)本庄仏具総本店**

佐賀市堀川町(辻の堂) ● TEL 0952・23-2955(代)

信用本位

花と葬儀

木下株式会社  
平安閣冠婚葬祭互助会

OMEGA ALPHA SAAL  
木下株式会社

**草苑**

佐賀市兵庫町藤ノ木1115  
(0952) 30-4040

FAX・30-4043

佐賀市本庄町大字本庄951  
(0952) 25-1255

FAX・25-1088

『汝早く信仰の寸心を改めて、速やかに実乗の一善に帰せよ。然ればすなわち、三界は皆佛國なり。佛國それ衰えんや。十方は悉く宝土なり。宝土何ぞ壊れんや。國に衰微なく、土に破壊なくんば、身はこれ安全にして、心はこれ禪定ならん。この詞、この言、信すべく崇むべし。』

## 立正安國論

日蓮大聖人の遺された著述、いわゆるご遺文の中で、最も有名と言つても差し支えの無い「立正安國論」の中の一説です。私達が、間違つた信仰を改めて、全てのいのちを救う法華経に身をゆだねるならば、自然と仏様の世界へ近づいて行けるのである、と説かれています。

今時代、新聞やテレビ等で、「現代人には信仰心がない」という類の言葉を見かけることがあります。しかし、「何かを信じて身をゆだねる」という行為は、実はそんなに特別な行いでは無いのではないでしょうか。

今ではあたりまえになつた携帯電話。携帯電話が、なぜ遠く離れた人と、直接線で繋がつてゐるわけでもないのに話が

出来るのか。その仕組みを理解して使っている人は、かなり少ないのでしょうか。いざ中身を説明しようと言われたら全くできない携帯電話を、私達は疑いもせず、自分の生活に役立つから使っているのが現実なのです。

そういうわれたらそりだな、じやあ全てのものを疑つてかかるか、と思う人もいるかもしれません。ですが、それはそれでとても大変な生き方になつてしまいま

常に周りに気を張り続けねばならず、心が休まる事はありません。私達が休憩をする時に、背中を預ける背もたれや床などが必要なように、心地よい生き方をするには、必ず何かしらの身をゆだねる存在が必要となつてくるのです。

何かを信じて生きて行くことが特別でないとしたら、私達は、何に身をゆだねれば、より良い生き方ができるのでしょうか。



手を合わせるこころを大切に  
山本化具  
佐賀市吳服元町10-12 23-4308  
TEL(0952)23-5521  
FAX(0952)23-5564

・寺院用具一式  
・登高座  
・仏壇  
・鐘  
・塗

・前卓  
・修復  
・人天蓋  
・宗教絵画  
・其の他

・鎧金物  
・須弥壇  
・美術彫刻品  
・神殿用具  
・仏像彫刻

・宮  
・經  
・瑠璃  
・箔

平成20年度・創業85年目、仏壇・仏具の総合専門店

# 光古賀仏壇店

3代目 代表取締役社長 古賀宏昭

本社 〒840-0813 TEL(0952)23-5521  
佐賀市唐人町1丁目2-25 FAX(0952)23-5564

# 身延・京都団参

日蓮宗では、平成三十三年に「日蓮聖人御降誕八〇〇年」を迎えるにあたり、「立正安國・お題目結縁運動」が展開されています。その重点項目の一つに「祖山総登詣」の実践が掲げられています。

また本年は、「立正安國論奏進七五〇年」の節目であり、それを慶讃して京都

国立博物館にて『日蓮と法華の名宝』と題し展覧会が開催されます。

この好機に日蓮宗佐賀県宗務所では、以下の要領で鎌倉・身延山・京都への団参が企画されました。檀信徒の皆様には一人でも多くの方にご参加戴きますようあらためてここに主な訪問地を紹介致します。

## 【鎌倉・妙本寺】

妙本寺は、日蓮聖人御自ら開かれた最初の法華堂に始まる。弟子の日朗上人はその後を継いで妙本寺の基礎を固め、鎌倉を中心に各地に教えを弘めた。七百余年の歴史を物語るように、鎌倉市街からほど近くにありながら、境内は静寂なたたずまいを見せてている。

## 【身延山・久遠寺】

日蓮宗總本山、宗祖棲神の地であり「祖山」とも称する。晩年の九年間を過ごされた身延での檀信徒へあてた書状の大部分は、教化に関するものであり、現



▲長谷川等伯像



▲身延山大本堂



▲身延山祖師堂

存するご真筆のご本尊百二十余幅中、実際に百十四幅が身延でのご染筆である。弘安四年十一月二十四日に開堂供養・寺号公称された。同五年十月十三日の宗祖ご入滅後、「いづくにて死に候とも墓をばみのぶ澤にさせ候べく候」とのご遺命により、ご遺骨は身延山に納められた。以後数度の災害に見舞われたものの、近現代の大復興はめざましく、本年は五重塔の落慶もみた。

存するご真筆のご本尊百二十余幅中、実際に百十四幅が身延でのご染筆である。弘安四年十一月二十四日に開堂供養・寺号公称された。同五年十月十三日の宗祖ご入滅後、「いづくにて死に候とも墓をばみのぶ澤にさせ候べく候」とのご遺命により、ご遺骨は身延山に納められた。以後数度の災害に見舞われたものの、近現代の大復興はめざましく、本年は五重塔の落慶もみた。

本展覧会は「立正安國論」を軸に、京都十六本山を中心とした諸寺伝来の多くの宝物を一堂に展覧します。鎌倉新仏教の一翼を担つた日蓮の足跡をたどり、その門下の活躍、特に孫弟子にあたる日像の京都布教開始以降、公家文化と並ぶ町衆文化の形成に果たした日蓮諸宗の大きな役割を紹介します。狩野元信や長谷川等伯、本阿弥光悦、俵屋宗達、尾形光琳、尾形乾山、こうした近世日本美術の潮流を築いた京都の芸術家達が、皆、法華の信者だったことは驚くべきことではないでしょうか。かれら名家の優品を通じて、日蓮諸宗と法華經信仰に支えられた京都町衆文化の奥の深さを再認識していただければと思います。

展覧会パンフレットより

一四三六（永享八年） 「鍋かむり日親」として知られる日親上人により創建された。天文法乱により一時壇に退避したが、一条堀川に再建された。京都旧市内では唯一の多宝塔をはじめ、本阿弥光悦・長谷川等伯筆の書画が多く格護されている。

## 【本法寺】

一四三六（永享八年） 「鍋かむり日親」として知られる日親上人により創建された。天文法乱により一時壇に退避したが、一条堀川に再建された。京都旧市内では唯一の多宝塔をはじめ、本阿弥光悦・長谷川等伯筆の書画が多く格護されている。

## 【団參要領】

- ・実施日時 平成二十一年十月二十六日～二十九日
- ・旅行代金 十万四千円
- ・募集締切日 八月三十一日
- ・申し込み先 日蓮宗佐賀県寺院（菩提寺）
- ・トッヅアーリ（株）佐賀支店 詳細につきましては各寺院配布の身延・京都団參チラシを御覧下さい。

**設計 施工**

**石の雅**  
www.ishinomiyabi.jp

**平川石材店**

小城町上町 ☎ 73-4738

石材・墓石に関するることは、すべてお任せ下さい。

**総合葬祭有限公司 黄城**  
葬祭会館 〒845-0022  
佐賀県小城市三日月町久米2134-1 (JR小城駅西)  
黄城代表番号 ☎ (0952)-73-3938  
光雲閣 ☎ (0952)-73-2020

**光雲閣** かく うん こう